

La danse du chevalier Loren

(Le croisé)

musique de Mauro Savin

paroles de Cinzia Villot

(cette melodie reprend une danse ancienne)

♩ = 83 molto legato

sola

sop
con

Le che--va--lier Lo-----ren plein d'or-----gueil et ter-

2 ten

bar
bas

--ri-----ble,

par---tit pour l'O-----rient si-----gné

solo soprani

du si-gne de la croix . Il lais-----sa ses

tutti

fiefs, quit-----ta ses ter-----res sa fa-----mil-----le

Sa vail---lance bril-----lait , sa no-----bles---se re--splen--dis-

tutti

sait. Son re-----gard , fort in-----quiet as-----sié--

---geait, pil-----lait rem-----por-----tait main-----

---tes vi-----ctoi-----res. la la la la la Sa va--ni--té,

$\text{♩} = 109$

son..... la
hon--neur la----- etc
dé---tru---its à ja-----mais l'an----

---gois--se l'en----va---hit le dou--te dans l'es-----prit-

1° volta *mf*
2° volta *mp*

1)Et sa foi? IL IL
guer-----ro-----yait dé-----ci-----mait

au nom d'elle de de Dieu, n'est ce pas
Christ n'est ce pas

1 Il pi-quit son fi-dèle des-trier
 2 Les corps bles-sés les a-mes meur-tris

:3 Son épée de mort ne frap-pait plus
 4 Le che-va-lier, le fier croi-sé,

il tran-sper-cait mil-le é-cus en-ne-mis.
 gi-saient au sol pri-

ni ra-ge ni haine n'em-poi-son-nait son coeur
 pé-rit en O-rient les

2. -vés de vie,
 yeux bais-sés.

D.S. al Fine